

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حمایت و هدایت

پایان نامه ها و رسائل علوم انسانی

«هنر»

شورای تخصصی تحول و ارتقاء علوم انسانی
شورای عالی انقلاب فرهنگی
دیرخانه حمایت و هدایت پایان نامه ها و رسائل علوم انسانی

زمستان ۱۳۹۱

۱. مبانی نظری هنر اسلامی

- ◀ مبانی هنر اسلامی
- ◀ حکمت و عرفان در هنر اسلامی
- ◀ آداب معنوی در هنر اسلامی
- ◀ مقایسه مکاتب هنر در تمدن‌های اسلامی
- ◀ تجلی فرهنگ اسلامی در آثار هنری
- ◀ هنرهای قرآنی
- ◀ نظریه شعر با توجه به قرآن کریم و نصوص دینی
- ◀ نظریه شعر (هنر) نزد شعرای حکیم و عارف (سنایی، عطار، مولوی، و....)
- ◀ نظریه شعر (هنر) در مکتب ابن عربی
- ◀ نظریه زیبایی در مکتب ابن عربی
- ◀ نظریه احسان، بهاء و جمال در آثار عرفای جهان اسلام
- ◀ نظریه هندسه و قدر در هنر اسلامی (با توجه به آثار استاد دکتر هادی ندیمی به عنوان واضع نظریه قدر)

۴ / موضوعات پیشنهادی هدایت و حمایت از پایان‌نامه و ...

- ◀ نظریه ذکر و تذکار در هنر اسلامی
- ◀ مسأله طبقه‌بندی علوم و صناعات در جهان اسلام
- ◀ نقد و سنت نقادی در صناعات و هنر سنتی
- ◀ هنر قدسی، هنر دینی، هنر سنتی (وجوه تفاوت و تشابه)
- ◀ اندیشمندان معاصر مسلمان و مسأله هنر اسلامی
- ◀ هنر اسلامی و نظریه‌پردازان غیرمسلمان
- ◀ مسأله هنر شیعی
- ◀ مغالطه هنر عربی (هنر هنرمندان مسلمان) یا (هنر در سرزمین‌های اسلامی!)
- ◀ هنر اسلامی در متون تاریخ هنر منتشره در ۴۰۰ سال اخیر
- ◀ هنر اسلامی در نشریات اروپایی و آمریکایی از آغاز تاکنون
- ◀ هنر اسلامی در نشریات فارسی ۱۰۰ سال اخیر
- ◀ هنر اسلامی از منظر حوزه‌های فکری کنونی در ایران
- ◀ دلایل و نظریات مخالفین موضوع «هنر اسلامی»
- ◀ هنر اسلامی در منظر امام خمینی (ره) و مقام معظم رهبری
- ◀ نظریات و آرای حکمای حکمت خالده درباره هنر

گروه هنر/۵

اسلامی و هنر دیگر سنن

◀ نقدهای مکتب حکمت خالده به هنر و تمدن مدرن

◀ آرای شهید آوینی، شهید مطهری و مرحوم استاد محمد

مددپور درباره هنر اسلامی و هنر غربی

◀ نقد هنر اسلامی (سنت نقد در جهان اسلام)

◀ فقه اسلامی و مسأله هنر (رویکردهای فقهی به هنر

اسلامی)

- فقه و هنرهای تجسمی (نقاشی و مجسمه‌سازی)

- فقه و هنر سینما

- فقه و هنر نمایش

- فقه و معماری

- فقه و موسیقی

- فقه و هنر پوشاک

◀ مسأله میتولوژی و اسطوره (مغالطات و اشتباهات رایج)

◀ مسأله رمز و رمزپردازی (سمبولیسم)

◀ مسأله اقتصاد در هنر اسلامی (اقتصاد کوچک و موضوع

اشتغال و کار و رفع معضلات بیکاری)

◀ مسأله بازار و عرضه و تقاضا در هنر اسلامی (مناسبات

مشتری و هنرور)

۶ / موضوعات پیشنهادی هدایت و حمایت از پایان‌نامه و ...

- ◀ مسأله اخلاق در هنر اسلامی
- ◀ مسأله ضرورت هنر اسلامی
- ◀ مسأله معنویت در هنر اسلامی
- ◀ مسأله سنت در هنر اسلامی
- ◀ مسأله شناخت‌شناسی، هستی‌شناسی و کیهان‌شناسی در هنر اسلامی
- ◀ مسأله ماده و صورت در هنر اسلامی
- ◀ مسأله زمان و مکان در هنر اسلامی
- ◀ مسأله ابزار در هنر اسلامی
- ◀ مسأله اسلوب‌ها [تکنیک‌ها] و تحولات اسلوب‌شناختی (تکنولوژیک) در هنر اسلامی
- ◀ مسأله کارآیی و کیفیت محصول در هنر اسلامی
- ◀ مسأله احوال و سیره هنروران در هنر اسلامی
- ◀ مسأله خلاقیت و نوآوری در هنر اسلامی
- ◀ مسأله زیبایی در هنر اسلامی
- ◀ مسأله حقوق و تکالیف هنر اسلامی
- ◀ مسأله تعلیم و تربیت در هنر اسلامی (استاد - شاگردی و آداب تربیتی آن)
- ◀ تفاوت و تشابه بنیان‌های نظری هنر اسلامی و تبلیغ

گروه هنر/۷

دینی (اهداف، ابزار و روش‌ها)

«تاریخچه رسوخ سکولاریزم و لائسیزم در اندیشه هنروران مسلمان

«آسیب‌های تغییر نگرش هنروران مسلمان و راه‌های جبران

«علل تحول و تطور در هنر اسلامی از اوان دوره صفویه تا پایان دوره پهلوی

«هنر اسلامی و مسأله تغییر اجباری پوشش و پوشاک در کشورهای اسلامی (ایران، ترکیه، افغانستان و ...)

«معماری اسلامی و مسأله محاق آن در اندیشه معماران از اوان دوره قاجاریه تا پایان دوره پهلوی

«تأثیر تغییر پوشاک و معماری بر تحول و تطور فرهنگی ایران اسلامی (آسیب‌ها و روش‌های درمان)

«مسأله یکپارچگی و وحدت میان هنر و دیگر مؤلفه‌های تمدن اسلامی

«تبیین، تحلیل و نقد آرای الگ گرابار درباره هنر اسلامی

«تبیین، تحلیل و نقد آرای اولیور لیمن درباره هنر اسلامی

«تبیین، تحلیل و نقد آرای نظریه‌پردازان غربی پیرامون

هنر اسلامی

۸ / موضوعات پیشنهادی هدایت و حمایت از پایان‌نامه و ...

« فراتحلیل پایان‌نامه‌های انجام شده در سه دهه بعد از انقلاب در مبنای نظری هنر و هنر اسلامی

۲. اصول و روش‌ها در صناعات و هنر سنتی در سنت و تمدن اسلامی

« پژوهش در خصوص اصول بنیادین آثار هنرهای تجسمی در اسلام

« صناعات و هنر سنتی در نصوص قرآنی و روایی دین مبین اسلام

« صناعات و هنر سنتی در متون حکمی و فلسفی جهان اسلام

« صناعات و هنر سنتی در آیین سفرنامه‌ها و کتب تاریخی جهان اسلام

« صناعات و هنر سنتی در آیین فتوت‌نامه‌ها

« صناعات و هنر سنتی در آیین کتب، رسالات و دیوان‌های آداب معنوی صناعات و حرف

« صناعات و هنر سنتی و مابعدالطبیعه اخلاق (حکمت اخلاق در صناعات)

« صناعات و هنر سنتی و مسأله تکرار، تقلید و ابداع (آداب نقل اثر بزرگان در صناعات و هنر سنتی)

گروه هنر/ ۹

◀ صناعات و هنر سنتی و آداب تعلیم و تربیت اسلامی
◀ صناعات و هنر سنتی و نیازها و تنگناهای انسان معاصر
◀ صناعات و هنر سنتی و مسأله رقابت با محصولات
تکنولوژیک

◀ وضعیت صناعات و هنرهای سنتی معاصر
◀ فراتحلیل پایان‌نامه‌های انجام شده در سه دهه بعد از
انقلاب در اصول و روش‌ها در صناعات و هنر سنتی در
سنت و تمدن اسلامی

۳. هنر معاصر

◀ بررسی نظریه‌های فلسفی و ریشه‌شناختی (Etymologic)

هنر و Art

◀ هنر به مثابه مناسک دینی (بنیان‌های آیینی هنر)
◀ ضرورت تداوم سنت‌های هنری اسلامی - ایرانی
◀ چگونگی تداوم اصول و روش‌های هنر دینی در قوالب
جدید هنری

◀ تبیین، نقد و تحلیل نگرش فلسفی به هنر

◀ مکاتب فلسفی و مسأله هنر و زیبایی

- مکاتب فلسفی یونان باستان

۱۰ / موضوعات پیشنهادی هدایت و حمایت از پایان‌نامه و ...

- مکتب فلسفی افلاطون
- مکتب فلسفی ارسطو
- مکتب فلسفی افلوپین
- مکاتب فلسفی دوره رنسانس
- مکتب فلسفی دوره مدرن و پست‌مدرن
- ◀ نظریات و فلسفه تاریخ هنر
- ◀ تبیین، نقد و تحلیل نگرش جامعه‌شناختی به هنر
- ◀ تبیین، نقد و تحلیل نگرش انسان‌شناختی به هنر
- ◀ تبیین، نقد و تحلیل نگرش قوم‌شناختی به هنر
- ◀ تبیین، نقد و تحلیل نگرش روان‌شناختی به هنر
- ◀ تبیین، نقد و تحلیل نگرش اقتصادشناختی به هنر
- ◀ تبیین، نقد و تحلیل هنر ایدئولوژیک
- تبیین، نقد و تحلیل هنر سوسیالیستی
- تبیین، نقد و تحلیل هنر کمونیستی
- تبیین، نقد و تحلیل هنر فاشیستی
- تبیین، نقد و تحلیل هنر نازیستی
- ◀ تبیین، نقد و تحلیل هنر و شبه دین‌ها (Pseudo Religions)
- ◀ تبیین، نقد و تحلیل هنر و معنویت نوین (Art & New Religions)

Spiritualism)

◀ تبیین، نقد و تحلیل هنر و ادیان بشری نوپدید (Art &

New Age Religions)

◀ مکاتب نقد ادبی و هنری

◀ نسبت قوالب جدید هنری با هنر دینی

◀ هنر دینی و تنوع تجارب هنری در دنیای کنونی

(سازگاری یا ناسازگاری؛ سازشکاری یا ناسازشکاری)

◀ مسأله امکان یا امتناع سینمای دینی

◀ سینما و نظریه‌های هنر معاصر

◀ چگونگی تکوین سینمای دینی

◀ اصول و مبانی نظری سینمای دینی

◀ سینمای جهانی و سلطه آیین‌های ضددینی و فرقه‌های

نهانی

◀ نقد و تحلیل تاریخ سینمای جهان

◀ نقد و تحلیل مکاتب سینمای جهان

◀ سینما به منزله بیان فلسفی (تفلسف سینمایی یا تفلسف

سینماگر؟)

◀ هنر معاصر به مثابه ابزار سلطه یا ابزار روشنگری

◀ تبیین، نقد و تحلیل مقومات هنر مدرن و پست‌مدرن

۱۲ / موضوعات پیشنهادی هدایت و حمایت از پایان‌نامه و ...

- ◀ وضعیت کنونی هنر مدرن در کشور
- ◀ وضعیت کنونی معماری مدرن در کشور
- ◀ هنرمندان جوان و آموزش‌های آکادمیک (القائات و عادات تربیتی) دینی
- ◀ تحلیل و نقد روش‌ها و اصول هنر معاصر براساس شاخص‌های هنر دینی
- آسیب‌های فرهنگی هنر مدرن به جوامع سنتی
- تبیین، نقد و تحلیل آموزش‌های هنری در هنرستان‌ها و دانشکده‌ها و مراکز و مؤسسات آموزشی هنر
- ◀ تبیین و نقد گفتمان‌های فمینیستی در ادبیات داستانی معاصر (کتاب، رمان، فیلم)
- ◀ فراتحلیل پایان‌نامه‌های انجام شده در سه دهه بعد از انقلاب در حوزه هنر معاصر

۴. هنر، دین و عرفان

- ◀ تبیین، تحلیل و نقد فتاوی و احکام علمای شیعه در حوزه هنر و زیبایی
- ◀ تبیین، تحلیل و نقد فتاوی و احکام علمای اهل سنت در حوزه هنر و زیبایی (هر یک از چهار شعبه به تفکیک:

شافعی، حنفی، مالکی، حنبلی)

«تبیین، تحلیل و نقد فتاوی و احکام علمای وهابی در
حوزه هنر و زیبایی

«تبیین، تحلیل و نقد دیدگاه و نظریات اخوان الصفا و
اخوان المسلمین در حوزه هنر و زیبایی

«تبیین، تحلیل و نقد دیدگاه و نظریات ابن عربی در
حوزه هنر و زیبایی

«تبیین، تحلیل و نقد دیدگاه و نظریات ملا صدرا و
فارابی در حوزه هنر و زیبایی

«تبیین، تحلیل و نقد دیدگاه و نظریات معتزله و اشاعره
در حوزه هنر و زیبایی

«دیدگاه و نظریات علمای شیعه پس از پیروزی انقلاب
اسلامی در حوزه هنر و زیبایی

«دیدگاه و نظریات امام خمینی در حوزه هنر و زیبایی

«دیدگاه و نظریات امام خامنه‌ای در حوزه هنر و زیبایی

«دیدگاه و نظریات صهیونیسم و فراماسونری در حوزه هنر
و زیبایی

«هنر و زیبایی از منظر کتاب مقدس (عهد عتیق و عهد
جدید)

- ◀ بررسی دلایل شمالی‌شکنی در قرون وسطی در اروپا و مطابقت‌های آن با کتاب مقدس
- ◀ مبانی نظری و تاریخ هنر (با رویکرد به موقعیت انسان، مفهوم خدا در میان انسان‌ها، هدف از آفرینش هنری، تجلیات هنری، رابطه هنر و آیین، ارزش‌های هنری)
- ◀ چیستی هنر در عصر پیشاتاریخ (انواع هنرها، کارکردها و مفاهیم با رویکرد توحیدی)
- ◀ چیستی هنر در میان تمدن‌های اسلامی
- ◀ انواع هنرها، کارکردها و مفاهیم با رویکرد توحیدی [بین‌النهرین، مصر، یونان، شبه قاره و چین]
- ◀ هنر در آیین و فرهنگ زردشتی
- ◀ هنر دوران اسلامی در سرزمین‌های اسلامی [قرون اولیه (۷-۱) - قرون میانه (۸-۱۴) - دوران معاصر] (انواع هنرهای دینی از جمله: خوشنویسی، کتابت قرآن، کتیبه نویسی، تجلید، معماری و... تزیینات وابسته به آن در بنای مساجد، مدارس، مقابر، حمام‌ها، منازل، دروازه‌ها،... / شهر و شهرسازی اسلامی / پوشاک و لباس / موسیقی / ادوات و ابزار علمی و پزشکی، نظامی، تولیدی / وسایل و دست‌افزارهای زندگی و خانگی

گروه هنر/ ۱۵

◀ مفهوم تاریخ هنر در دوران معاصر و تأثیرات داروینسم
در آن

◀ بررسی جایگاه روایت‌های دینی به عنوان اسناد تاریخی
در تاریخ هنر و تمدن دوران معاصر

◀ تجلیات نور و نورانیت در هنر اسلامی (دریکی از هنرها)
◀ رمزپردازی در هنر سنتی و دلایل آن

◀ مناسبت میان حقیقت و واقعیت در هنر دینی

◀ ویژگی‌های هنر دینی و مقایسه آن با

◀ هنر معنوی (دریکی از هنرها)

◀ ویژگی‌های هنر سنتی در میان هنرپروان ادیان آسمانی

◀ هنر اسلامی یا هنر مسلمانان

◀ نقد نظریات سنت‌گرایان با تکیه بر آرای حکمای
مسلمان در حوزه هنر (گنون، سوامی، بورکهارت، شوان،
نصر و...)

◀ معماری مسجد و رابطه آن با ساختار اجتماعی

◀ هنر دینی مسلمانان در شبه قاره (همچنین مطالعات

تطبیقی میان هنرهای اسلامی، برهمایی، بودایی و...)

◀ هنر مسلمانان در کشورهای غیراسلامی اروپایی، آفریقایی،

آسیایی، آمریکایی و اقیانوسیه (مطالعات موردی و تبیین و

۱۶ / موضوعات پیشنهادی هدایت و حمایت از پایان‌نامه و ...

تحلیل موقعیت و جایگاه هنری و تأثیرگذاری و تأثیرپذیری
آنها از فرهنگ غالب)

« هنر در سرزمین‌های اسلامی (کشورهای اسلامی)
(جایگاه و موقعیت در جهان اسلام و جهان - تیوری‌ها و
مبانی بومی و جدید در میان هنرمندان)

« نقد داروینیسیم در موضوع شکل‌گیری تمدن از منظر
توحیدی

« هنرهای سنتی اسلامی و چالش‌های دوران مدرن
« هنرهای دینی (قرآنی) در دوران معاصر در سرزمین‌های
اسلامی و مشترکات و تفاوت‌های میان آنها

« هنر مدرن و چالش‌های فرهنگ اسلامی در برابر آن
تضادهای هنر پست مدرن و فرهنگ توحیدی

« سینمای معنویت‌گرا و تفاوت‌های آن با سینمای دینی
« نقش هنرهای دراماتیک در تعلیم و تربیت

« موسیقی و ضرورت‌های دوران معاصر در عرصه
رسانه‌ای و ارتباطات جمعی در فرهنگ‌های تحریمی

« نقش هنر به عنوان ابزار رهایی و یا سلطه
« بررسی و تحلیل نظریات تحریم تجسم و تجسد در

ادیان آسمانی

گروه هنر/ ۱۷

◀ پنداشت‌های نادرست زبان‌شناسی مدرن از شکل‌گیری
زبان و ساختارهای زبان از منظر توحیدی

◀ تبیین و نقد هنر فمینیستی و تأثیرات مخرب آن
بر جایگاه زن و موقعیت خانواده

◀ بررسی و تحلیل داستان حضرت یوسف(ع) از منظر
دراماتیک

◀ بررسی و تحلیل دلایل تحریم تصویر قدیسین در ادیان
آسمانی

◀ نقد و تحلیل نمایش‌های تعزیت و مناسبت‌های آن با
تراژدی

◀ تصویرسازی در قرآن و تأثیرات آن بر شعر عرفانی
(سنایی، عطار، نظامی، مولانا، سعدی، حافظ)

◀ نقد سینمای دینی با تکیه بر بنیادهای کتب آسمانی

◀ نقد ساختارگرایان از منظر توحیدی در حوزه هنر

◀ نقد پسا ساختارگرایان از منظر توحیدی در حوزه هنر

◀ انسان‌شناسی معاصر و تأثیرات آن بر هنر معاصر

◀ فرویدیسم و نقد تأثیرات آن بر هنر مدرن با تکیه بر
آرای هنرمندان اسلامی

◀ تلویزیون و نقش آن در تغییر مفهوم خانواده در دوران

معاصر

◀ مقایسه تطبیقی اصطلاحات حسن و جمال با

زیبایی‌شناسی

◀ خلاقیت و تحلیل مفهوم آن در مقایسه با صنع الهی

◀ نقد پدیدارشناسی هوسرل از دیدگاه توحیدی

◀ موسیقی رپ و تحلیل و بررسی گرایش به آن به لحاظ

تربیتی در میان نوجوانان و جوانان

◀ کارکردها و تأثیرات آموزش هنر در دبستان بر رشد

خلاقیت کودکان (مطالعه موردی بر روی یکی از هنرها)

◀ جنگ نرم در عرصه هنر (تقابل جهان غرب با

مسلمانان) [مطالعه موردی در مورد یکی از هنرها]

◀ کتابت قرآن کریم هنر مشترک جهان اسلام در همه

تاریخ تمدن اسلامی

◀ مطالعه تطبیقی معماری مسجد در ایران با کشورها یا در

سرزمین‌های شیعی (یکی از کشورها یا بخش‌های شیعی

آنها: آذربایجان، عراق، سوریه، لبنان، بحرین، پاکستان،

هند، مصر، عربستان، یمن، بنگلادش و ...)

◀ مطالعه تطبیقی معماری مسجد در ایران با سایر

سرزمین‌های اسلامی (یکی از کشورهای اسلامی یا

کشورهایی که مسلمانان در آن به صورت اقلیت زندگی می کنند و دارای سابقه و پیشینه هستند.)
«فراتحلیل پایان نامه های انجام شده در سه دهه بعد از انقلاب در حوزه هنر، دین و عرفان

۵. محورهای پژوهش هنر

- « نمادها و نشانه ها در هنر اسلامی
- « پژوهش های مرتبط با رهنمودهای رهبر کبیر انقلاب اسلامی و مقام معظم رهبری در دوره های مختلف از تاریخ انقلاب اسلامی در خصوص هنر
- « پژوهش های مرتبط با آینده پژوهی هنر
- « پژوهش های مرتبط با نشانه شناسی هنر اسلامی
- « پژوهش های مرتبط با هنرمندان مسلمان ایران و جهان
- « پژوهش های مرتبط با آثار هنر برتر جهان اسلام
- « پژوهش های مرتبط با نقش هنرمند ایرانی در اعتلای هنر اسلامی
- « پژوهش های مرتبط با ارتباط هنر و دین
- « پژوهش های مرتبط با هنر دفاع مقدس
- « پژوهش های مرتبط با هنر دینی

۲۰ / موضوعات پیشنهادی هدایت و حمایت از پایان‌نامه و ...

- ◀ پژوهش‌های مرتبط با تبیین ماهیت هنر اسلامی
- ◀ پژوهش در خصوص رویکرد فقه شیعی نسبت به هنر اسلامی
- ◀ رویکردهای عرفانی در هنر اسلامی
- ◀ پژوهش‌های مرتبط با تأثیرات هنر ایران پس از انقلاب در جهان
- ◀ پژوهش‌های مرتبط با سیاست‌گذاری هنر در ایران و جهان
- ◀ پژوهش‌های مرتبط با تأثیرات فرهنگی - اجتماعی هنر و مقابله با تهاجم فرهنگی
- ◀ پژوهش‌های مرتبط با آسیب‌شناسی هنر ایران قبل و بعد از انقلاب
- ◀ پژوهش‌های مرتبط با نقش و جایگاه هنر در ارتباط با دیگر علوم
- ◀ پژوهش‌های مرتبط با تاریخ تحلیلی هنر در ایران
- ◀ پژوهش‌های مرتبط با معضلات و محسنات هنر مدرن در جهان
- ◀ پژوهش‌های مرتبط با پرورش نظریات هنر اسلامی
- ◀ پژوهش در خصوص استخراج اصلی‌ترین جهت‌گیری‌های

فرهنگی و هنری کشور

◀ پژوهش‌های مرتبط با آراء عقاید غیر مسلمانان در مورد

هنر اسلامی

◀ فراتحلیل پایان‌نامه‌های انجام شده در سه دهه بعد از

انقلاب در محورهای پژوهش هنر

۶. موسیقی

◀ بررسی نواها و آواها در هیئات مذهبی ایران

◀ ارتباط موسیقی با دیگر هنرها در دوره اسلامی

◀ بررسی دیدگاه‌های فقها، فلاسفه، عرفا و صاحب نظران

در خصوص موسیقی

◀ پژوهش‌های مرتبط با مبانی نظری موسیقی در دنیای

اسلام

◀ موسیقی کلاسیک ایران از منظرهای اجتماعی، فرهنگی

و تخصصی

◀ موضوعات مربوط به موسیقی جهان اسلام

◀ موسیقی دوره انقلاب اسلامی

◀ تهاجم فرهنگی و موسیقی

◀ موسیقی دفاع مقدس

۲۲ / موضوعات پیشنهادی هدایت و حمایت از پایان‌نامه و ...

- ◀ بررسی و مطالعه در خصوص موسیقی‌های آیینی
- ◀ تدوین تاریخ موسیقی قدیم ایران
- ◀ موسیقی مناطق ایران
- ◀ فراتحلیل پایان‌نامه‌های انجام شده در سه دهه بعد از انقلاب در حوزه موسیقی

۷. هنرهای تجسمی

- ◀ کلیه موضوعات تطبیقی هنر، مرتبط با مضامین اسلامی / ایرانی
- ◀ هنر اسلامی، بایدها و نبایدها
- ◀ تحقیقات در حیطه مکاتب سنتی نقاشی ایرانی
- ◀ هنرهای تجسمی مرتبط با تمدن اسلامی
- ◀ نمادپردازی در هنرهای اسلامی
- ◀ نقش نمادین رنگ در هنرهای اسلامی
- ◀ نقاشی‌های مذهبی در عصر قاجار (نقاشی قهوه‌خانه‌ای)
- ◀ تحقیقات ویژه در حوزه هنرهای مرتبط با قرآن مجید (جلدسازی، تذهیب، خوشنویسی و ...)
- ◀ هنرهای تجسمی دوره انقلاب اسلامی
- ◀ پژوهش‌های مرتبط با خوشنویسی ایرانی / اسلامی

◀ نقاشی معاصر و رابطه آن با مضامین اسلامی
◀ بررسی تحلیلی مجسمه‌سازی در هنر اسلامی
◀ تحلیل و بررسی زندگینامه و آثار هنرمندان عصر انقلاب اسلامی

◀ بررسی تطبیقی و تحلیلی هنرهای دینی
◀ هنر انقلاب اسلامی و دفاع مقدس
◀ بررسی عملکرد و تأثیر نهادهای سیاست‌گذاری هنری ایران

◀ فراتحلیل پایان‌نامه‌های انجام شده در سه دهه بعد از انقلاب در حوزه هنرهای تجسمی

۸. هنرهای کاربردی

◀ پژوهش‌های مرتبط با عکاسی دفاع مقدس
◀ عکاسی انقلاب اسلامی
◀ عکاس، عکس و تهاجم فرهنگی
◀ پژوهش‌های مرتبط با عکاسی و ثبت مراسم آیینی و دینی

◀ پژوهش‌های مرتبط با عکاسی اماکن و اشخاص مقدس
◀ تحلیل و بررسی زندگینامه و آثار عکاسان عصر انقلاب

اسلامی

- ◀ عکاسی و ثبت اسناد تاریخی
- ◀ بازنمود باورهای دینی و اعتقادی در عکاسی ایران
- ◀ آثار هنری ثبت شده در درون عکس
- ◀ تاریخ تحلیلی عکاسی در کشورهای اسلامی
- ◀ عکاسی جامعه شناسانه
- ◀ پژوهش‌های مرتبط با صنایع دستی اقوام و ملل اسلامی
- ◀ بررسی منسوجات و بازنمود فرهنگ اسلامی در آنها
- ◀ پژوهش‌های مرتبط با سفالگری و کاشی کاری در جهان

اسلام و ایران

- ◀ بررسی تحلیلی قالی بافی ایرانی
- ◀ محتوی نمادین قالی ایرانی
- ◀ فراتحلیل پایان‌نامه‌های انجام شده در سه دهه بعد از انقلاب در حوزه هنرهای کاربردی

۹. سینما، انیمیشن و تئاتر (هنرهای نمایشی)

- ◀ آسیب شناسی دینی و سینمای ملی ایران
- ◀ سینمای ملل مسلمان
- ◀ جایگاه ادبیات ایرانی - اسلامی در سینما، تئاتر و

انیمیشن

- ◀ بررسی‌های مرتبط با سینما تئاتر اخلاق‌گرا در جهان
- ◀ پژوهش در تئاتر دینی در جهان
- ◀ تئاتر در میان مسلمانان
- ◀ موضوعات مربوط به تعزیه
- ◀ سینمای دفاع مقدس
- ◀ تئاتر دفاع مقدس
- ◀ بررسی تحولات تئاتر انقلاب اسلامی
- ◀ بررسی تحولات سینمای انقلاب اسلامی
- ◀ بازخوردهای سینمای انقلاب اسلامی در جهان
- ◀ تهاجم فرهنگی و سینما
- ◀ موضوعات مربوط به جنگ نرم و سینما
- ◀ بازنمود باورهای دینی و اعتقادی در سینما
- ◀ بازشناسی مؤلفه‌های سینمای ایران و مقایسه آن با
- الگوهای منطقه‌ای در خاورمیانه، آسیا و آمریکای جنوبی
- ◀ سینما و بازنمود مسائل دنیای اسلام در جهان
- ◀ پژوهش‌های مرتبط با تعیین شاخصه‌های اصلی برای
- دستیابی به سینما و تئاتر اسلامی و ملی
- ◀ بررسی نمایش‌های آیینی جهان و تبیین ممیزات آن با

تعزیه ایرانی

◀ بررسی خصوصیات ساختاری موضوعات قرآنی برای

تبدیل شدن به فیلم

◀ بررسی فیلم‌ها با موضوع زندگی ائمه پس از انقلاب

◀ تاریخچه هنرهای نمایشی در جهان اسلام

◀ تحلیل آثار برجسته هنرهای نمایشی در جهان اسلام

◀ شناخت هنرمندان برجسته تئاتر و سینما در جهان اسلام

و تحلیل آثار ایشان

◀ پژوهش در خصوص نگاه سینمای غرب به جهان اسلام

◀ فراتحلیل پایان‌نامه‌های انجام شده در سه دهه بعد از

انقلاب در حوزه سینما، انیمیشن و تئاتر (هنرهای نمایشی)

۱۰. معماری و شهرسازی

◀ پژوهش‌های مرتبط با معماری اسلامی

◀ پژوهش‌های مرتبط با معماری ایران، قبل و بعد از اسلام

◀ پژوهش‌های مرتبط با برترین بناهای اسلامی در جهان

◀ پژوهش‌های مرتبط با معماران جهان اسلام

◀ پژوهش‌های مرتبط با معماری و پدافند غیر عامل

◀ پژوهش‌های مرتبط با معماری و سایر هنرها

گروه هنر/ ۲۷

◀ پژوهش‌های مرتبط با شاخصه‌های معماری از دیدگاه‌های

دینی

◀ پژوهش‌های مرتبط با معماری مساجد و اماکن متبرکه

◀ آینه کاری در معماری اسلامی

◀ طرح و تحقیق در معماری داخلی با رویکرد ایرانی -

اسلامی

◀ بازشناسی تطبیقی معماری ایران زمین در محور

جغرافیایی کشورهای فعلی (مثلاً ایران و تاجیکستان)

◀ تأثیرگذاری معماری ایرانی بر تمدن‌های دیگر (شرق یا

غرب)

◀ تأثیرپذیری معماری ایرانی از تمدن‌های دیگر (شرق یا

غرب)

◀ تکنیک‌ها و مصالح بومی و قابلیت تولید و یا گسترش

صنعتی آنها

◀ روش‌های بهینه‌سازی مصرف در معماری سنتی ایران

◀ شناسایی عناصر واجد ریشه ایرانی در تاریخ معماری

جهان

◀ بررسی سیر تحول معماری ایران از گذشته تا حال

۲۸ / موضوعات پیشنهادی هدایت و حمایت از پایان‌نامه و ...

◀ مطالعه و شناسایی قابلیت‌های معماری ایرانی برای
زندگی نوین

◀ شناسایی و مستندسازی معماری اقلیم‌های مختلف
موجود در ایران

◀ شناسایی و مستندسازی معماری روستایی در ایران
◀ فراتحلیل پایان‌نامه‌های انجام شده در سه دهه بعد از
انقلاب در حوزه معماری و شهرسازی

۱۱. گروه شهرسازی

◀ پژوهش‌های مرتبط با شاخصه‌های شهرسازی از
دیدگاه‌های دینی

◀ الگوی شهر اسلامی

◀ فضای شهری در ایران - کشورهای اسلامی

◀ اثر صنعت گردشگری برای خودکفایی و تولید ملی

◀ تأثیر انبوه‌سازی در شکل‌گیری بافت شهرهای اسلامی

◀ ارزیابی مسکن مهر در جذب مهاجرین شهری

◀ شیوه‌های توسعه مشاغل خانگی در مقیاس محلات

برای ارتقای سطح تولید ملی

◀ مکان‌یابی بازارهای خود اشتغالی در مراکز محلات

شهری و روستایی

- ◀ طراحی و مکان‌یابی فضاهای مختلط کار و مسکن
- ◀ گردشگری روستایی و خودکفایی اقتصادی روستاها
- ◀ تأثیر کاربرد مصالح سنتی در ساخت جداره‌های شهری و تأثیر آن بر تولید ملی
- ◀ توسعه پیش ساختگی در معماری شهری و تأثیر آن بر تولید ملی
- ◀ تأثیر مشارکت جمعی در پیشبرد طرح‌های شهرسازی و تأثیر آن بر تولید ملی
- ◀ مبلمان شهری و شیوه‌های زندگی اسلامی - ایرانی
- ◀ طراحی داخلی و خانه‌آرایی اسلامی - ایرانی
- ◀ فراتحلیل پایان‌نامه‌های انجام شده در سه دهه بعد از انقلاب در حوزه شهرسازی

۱۲. باستان سنجی

- ◀ مطالعات باستان سنجی و فن‌آوری میراث فرهنگی اسلامی - ایرانی
- ◀ منشأ یابی مواد و مصالح مواریث فرهنگی و هنری
- ◀ گاه نگاری آثار فرهنگی و هنری

۳۰ / موضوعات پیشنهادی هدایت و حمایت از پایان‌نامه و ...

- ◀ مطالعات آزمایشگاهی میراث فرهنگی و هنری
- ◀ هنرهای اسلامی (سفال، شیشه، چوب، نگارگری و فلز)
- ◀ اصول و مبانی نظری طراحی در حوزه هنرهای اسلامی
- ◀ بررسی ویژگی‌ها و قابلیت‌های مواد اولیه در حوزه هنرهای اسلامی
- ◀ بررسی ویژگی‌های ابزارهای سنتی در حوزه هنرهای اسلامی
- ◀ استانداردسازی کارگاه‌های تولید محصولات هنری بومی
- ◀ بررسی فنون ساخت بدنه در حوزه هنرهای اسلامی
- ◀ بررسی پوشش‌های سطح و تزئینات در حوزه هنرهای اسلامی
- ◀ آسیب‌شناسی هنرهای اسلامی معاصر ایران
- ◀ بررسی قابلیت‌های استفاده از هنرهای اسلامی در معماری و زندگی امروز
- ◀ سیر تحول موضوعات دینی در حوزه هنرهای اسلامی
- ◀ فراتحلیل پایان‌نامه‌های انجام شده در سه دهه بعد از انقلاب در حوزه باستان‌سنجی

حمایت ویژه از موضوعات ذیل الگوی اسلامی – ایرانی پیشرفت

براساس توافق مابین «دبیرخانه حمایت و هدایت پایان‌نامه‌ها و رسائل علوم انسانی» با «امور تدوین الگوی اسلامی – ایرانی پیشرفت» مستقر در معاونت برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری، پایان‌نامه‌هایی که در کارگروه‌های تخصصی دبیرخانه مورد حمایت قرار می‌گیرند به «امور تدوین الگوی اسلامی – ایرانی پیشرفت» معرفی و بصورت طرح پژوهشی تهیه شده و (به جز حمایت اولیه) تمت قرارداد مستقلی مورد حمایت قرار خواهد گرفت.